

Guide de numérisation pour un film 8 mm et Super 8¹

Étape 1 : Utiliser le bon type de carte mémoire

Note : seul les cartes mémoires SD/SDHC de 32 Go maximum peuvent être utilisées avec l'appareil MovieMaker Pro.

Les cartes mémoires SD/SDHC de plus de 32 Go, les cartes Micro SD avec adaptateur et les cartes SDXC ne sont pas acceptées et entraîneront l'affichage d'un message d'erreur à l'écran du MovieMaker Pro.

Si vous n'avez pas de carte mémoire, la bibliothèque peut vous prêter une carte mémoire adéquate que vous pourrez utiliser le temps de la numérisation.

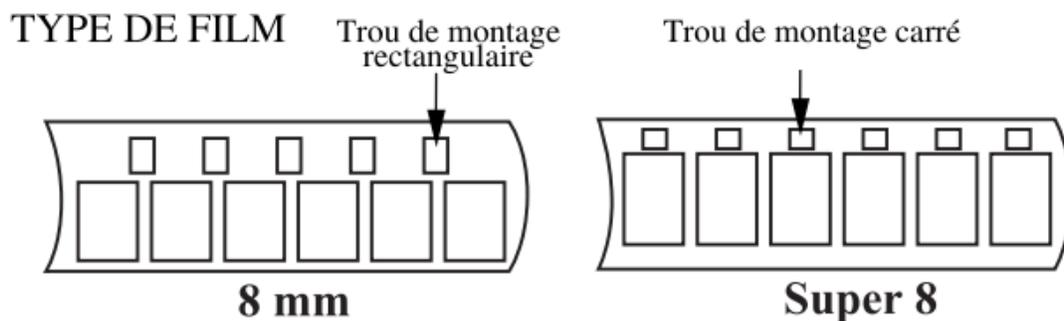
1. Assurez-vous que la carte est déverrouillée (vérifiez l'onglet sur le côté de la carte).
2. Derrière le MovieMaker Pro, insérez et poussez la carte vers l'intérieur jusqu'à ce qu'elle clique. Une insertion incorrecte peut endommager la carte et l'appareil MovieMaker Pro.



Étape 2 : Identifier le type de film

Avant de procéder à la numérisation, il faut déterminer s'il s'agit d'un film 8 mm ou Super 8.

Les films 8 mm ont des trous de montage de forme rectangulaire tandis que les films Super 8 ont des trous de montage de forme carrée.



¹Adaption du guide du Montgomery County Memorial Library System.

Étape 3 : Préparer le MovieMaker Pro

1. Branchez le MovieMaker Pro à une prise électrique. Le branchement à l'électricité se fait à l'arrière du MovieMaker Pro.
2. Bougez le levier de type de film à la position du film à numérisiser.



3. Ouvrez le plateau du film.



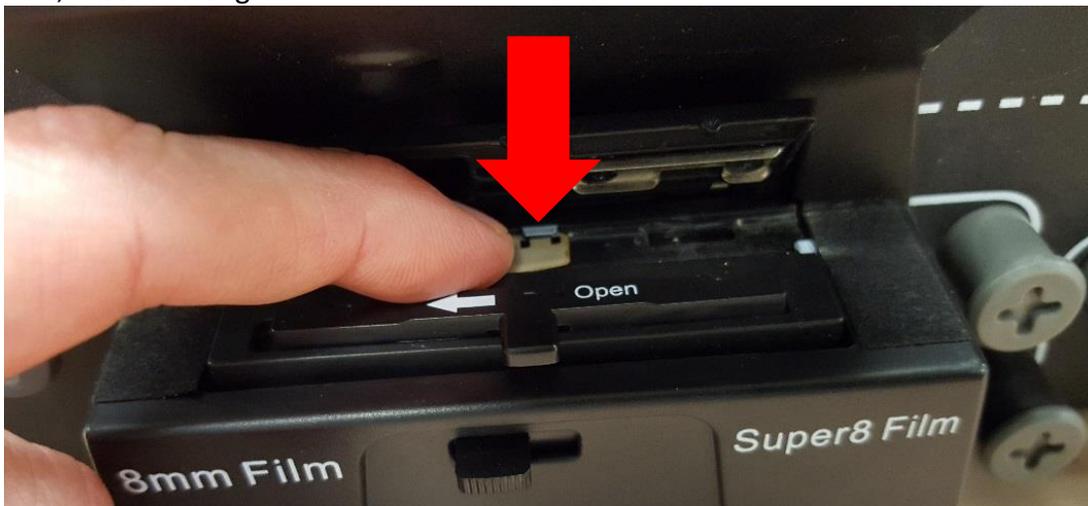
4. Passez le film de gauche à droite en suivant le tracé plein.



5. Faites attention de passer le film sous le premier onglet.



6. Puis, le second onglet.

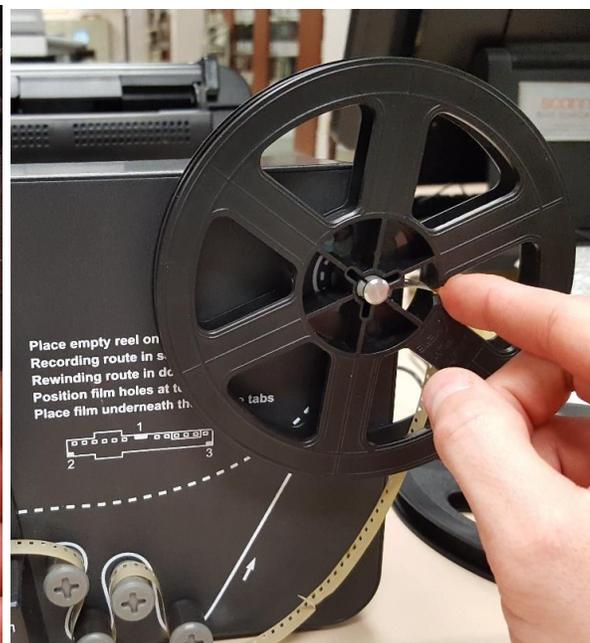
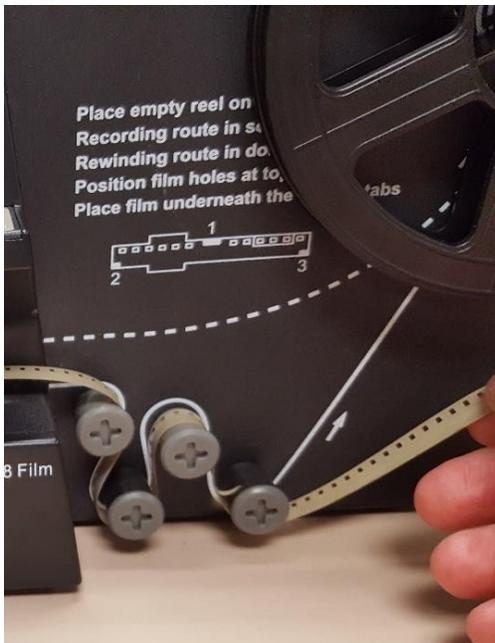


7. Et enfin, le troisième onglet.





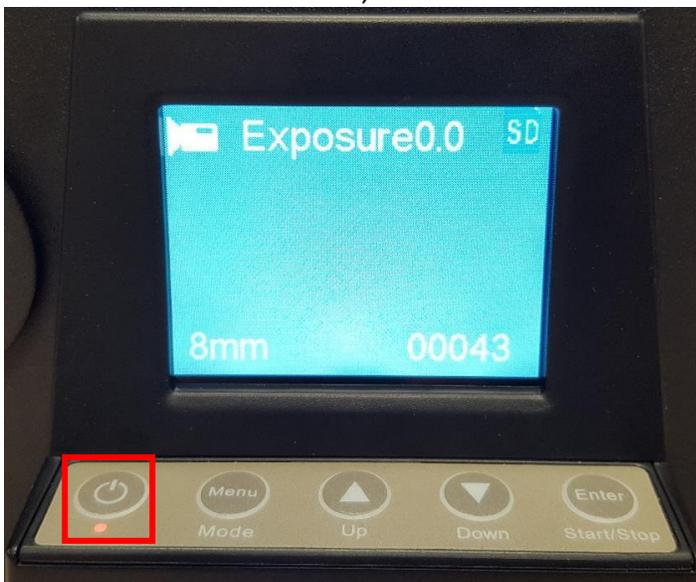
8. Poursuivre vers la droite.



9. Fermez le plateau du film.

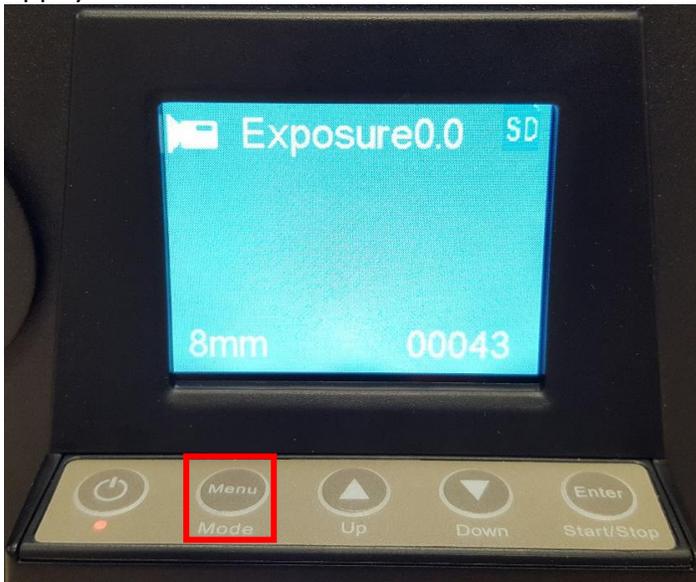


10. Une fois le film bien installé, mettez le MovieMaker Pro sous tension.

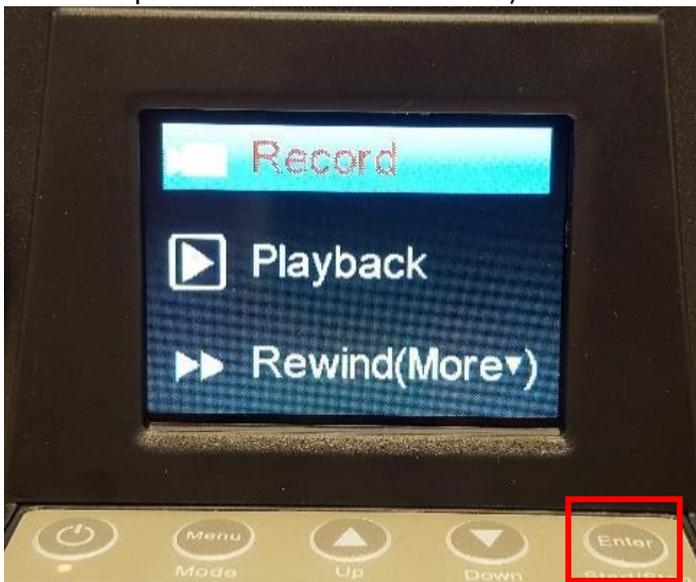


Étape 4 : Procéder à l'enregistrement

1. Appuyez sur le bouton « Menu ».



2. Sélectionnez l'option « Record » à l'écran (vous pouvez utiliser les boutons des flèches « Up » et « Down » pour sélectionner « Record ») et une fois sélectionnée, appuyez sur le bouton « Enter ».



3. L'écran suivant apparaît. Assurez-vous que le levier de type de film est à la bonne position (voir l'étape 3.2 précédemment). Vous pouvez maintenant appuyer sur « Enter ».



4. Le film avance automatiquement lors de la numérisation. Voici un tableau de la durée approximative de la numérisation selon la durée du film.

Durée du film	Durée de la numérisation
2-3 min	25 à 35 min
12-15 min	100 à 150 min
24-30 min	210 à 280 min

5. Appuyez sur le bouton Enter pour arrêter l'enregistrement.

Étape 5 : Rembobiner le film

1. Ouvrez le plateau du film pour libérer l'excédent de film.



2. Une fois l'excédent de film libéré, fermez le plateau du film.

3. Intervertissez les bobines.



4. Passez le film de gauche à droite en suivant le tracé pointillé. Important : assurez-vous que les trous de montage du film sont vers vous et non vers la machine. Si non, le film sera rembobiné de la fin vers le début.



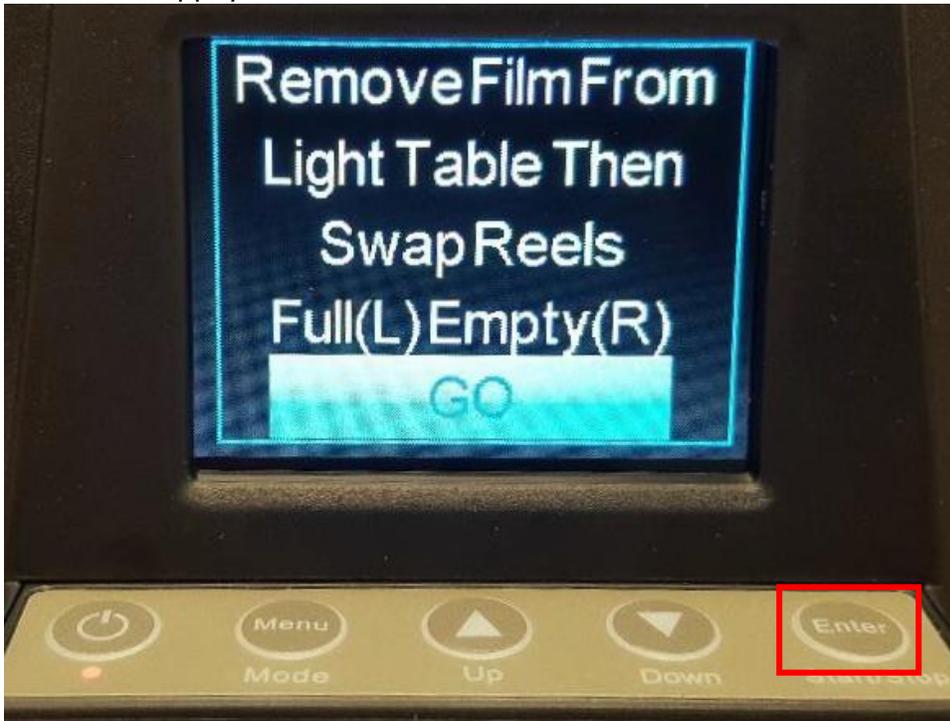
5. Appuyez sur le bouton « Menu » et sélectionnez l'option « Rewind(More) » à l'écran.



6. Appuyez sur « Enter ».



7. L'écran suivant apparaît. Assurez-vous que les bobines ont été interverties. Vous pouvez maintenant appuyer sur « Enter ».



8. Le film est rembobiné automatiquement. Une fois terminé, appuyez sur le bouton « Enter ».
9. Éteignez le MovieMaker Pro.
10. Vous pouvez alors retirer la carte mémoire à l'arrière en appuyant dessus pour l'éjecter.



Le résultat final se trouve sur la carte mémoire sous la forme d'un fichier MP4 de 1080P.

11. Sur la carte mémoire, votre fichier se trouve dans le dossier « MOVIE » du dossier « FilmScanner »².

²La bibliothèque peut vous fournir un adaptateur pour transférer votre fichier de la carte mémoire à votre clé USB en passant par un des ordinateurs de la bibliothèque.