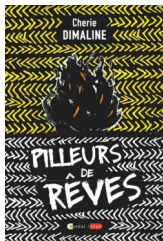
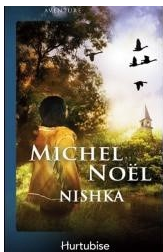


## En anglais

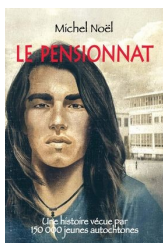
### Ado



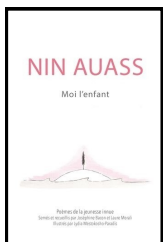
Cherie Dimaline. **Pilleurs de rêves**  
ROMAN D582p  
L'auteure crée un monde dystopique aussi lugubre qu'inquiétant, qui ne nous est pourtant pas complètement étranger. Elle parvient à nous présenter une allégorie puissante du colonialisme en Amérique du Nord.



Michel Noël. **Nishka**  
ROMAN N768n  
Comme tant d'autres Anishnabés avant lui, Obijik part chez les Blancs apprendre à lire et à écrire. Ses études lui permettront d'acquérir le savoir nécessaire à la défense des droits de son peuple, dont les terres sont dévastées par les coupes à blanc.



Michel Noël. **Le pensionnat**  
ROMAN N768p  
Voici une histoire tragique inscrite dans le passé de notre pays. Celle de Nipishish et de ses amis, qui sont transplantés contre leur gré dans un pensionnat indien. Pour le privilège d'apprendre à lire et à compter, les jeunes Amérindiens auront un prix horrible à payer...



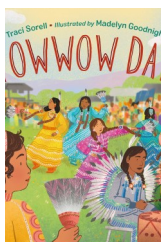
Joséphine Bacon. **Nin Auass : Moi l'enfant**  
Documentaire jeune 841.92 N714  
Les écrivaines Joséphine Bacon et Laure Morali ont fait le tour des dix communautés innues du Québec, pendant quatre ans. Elles ont rencontré plus d'un millier d'enfants et de jeunes qu'elles ont accompagnés dans l'écriture.



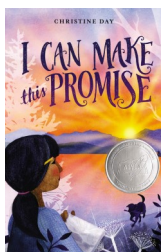
Brianna Jonnie. **Si je disparaiss**  
305.48 J79s  
En 2016, Brianna a écrit une lettre ouverte de dénonciation pour sensibiliser le public à la négligence des services de police dans la recherche des femmes autochtones disparues.



Ben Mikaelson. **Touching spirit bear**  
FICTION M636t  
Ben Mikaelson paints a vivid picture of a juvenile offender, examining the roots of his anger without absolving him of responsibility for his actions, and questioning a society in which angry people make victims of their peers and communities.



Traci Sorell. **Powwow day**  
Point orange S713p  
Because she has been very ill and weak, River cannot join in the dancing at this year's tribal powwow, she can only watch from the sidelines as her sisters and cousins dance the celebration--but as the drum beats she finds the faith to believe that she will recover and dance again.

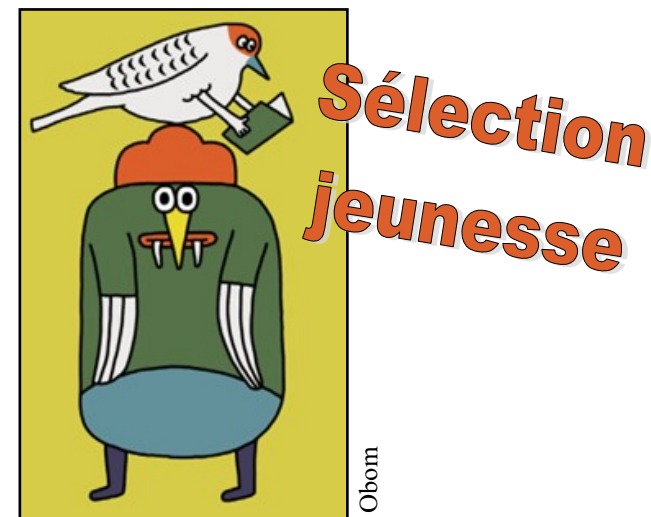


Christine Day. **I can make this promise**  
FICTION D273i  
When twelve-year-old Edie finds letters and photographs in her attic that change everything she thought she knew about her Native American mother's adoption, she realizes she has a lot to learn about her family's history and her own identity.

Ces volumes sont disponibles à la Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage.

Pour d'autres choix de lecture, consultez la section Dernières suggestions sur [brossard.ca/biblio](http://brossard.ca/biblio)

Je lis autochtone!

En juin : Je lis autochtone! est une initiative ayant pour but de faire découvrir la **littérature autochtone** au public québécois et de favoriser la rencontre interculturelle grâce à la littérature. Il s'agit d'une initiative originale lancée en 2021 par la Librairie Hannenorak à Wendake.

Célébrez avec nous le Mois national de l'histoire autochtone!

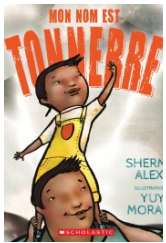
Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage  
7855, avenue San-Francisco

## Albums



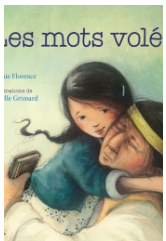
Julie Flett. **Tout le monde joue**  
Point bleu F615t

Les bélugas peuvent nager, les phoques glouglouter, les bernaches trotter, ... "Nous jouons, nous aussi! kimētawānaw mīna". Le récit prend ainsi l'allure d'une comptine célébrant les plaisirs de la nature selon les valeurs du peuple Cri.



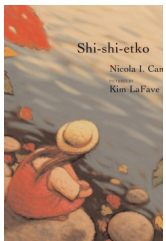
Sherman Alexie. **Mon nom est tonnerre**  
Point bleu A384m

Album où il est question de l'identité, de l'unicité de chaque être et des liens filiaux à travers la quête d'un jeune enfant autochtone animé du profond besoin de se distinguer de son père, qu'il aime pourtant énormément.



Melanie Florence. **Les mots volés**  
Point bleu F632m

L'auteure livre ici un vibrant hommage à son grand-père décédé, tout en faisant découvrir la dure réalité des pensionnats indiens, où les jeunes Cris ont été écartés de leurs familles et forcés à oublier leur langue natale.



Nicola I. Campbell. **Shi-shi-etko**  
Point bleu C189s

La loi l'exige: dans quelques jours, la jeune Shi-shi-etko devra quitter sa famille et aller à l'école résidentielle, au pensionnat indien. Sa mère, son père et sa grand-mère lui transmettent tour à tour des valeurs identitaires dont ils veulent qu'elle se souvienne. Et elle se fait une promesse, celle de se souvenir.



Michel Noël. **Les Hurons-Wendats et la Grande Tortue**  
Point bleu N768h

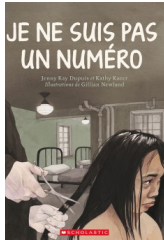
Chaque titre de la série est l'occasion de mettre de l'avant le mode de vie, les légendes ou les croyances des Hurons-Wendats vivant en harmonie avec la nature.

## Romans



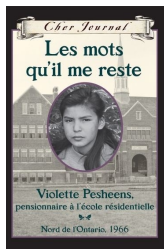
Isabelle Picard. **Nish. 1**  
ROMAN P586n

Sur la Côte-Nord du Québec, dans la communauté innue de Matimekush, des jumeaux, devront apprendre à s'unir tandis que leur père, atteint d'une grave maladie, devra partir se faire soigner à près de mille kilomètres au sud de sa communauté.



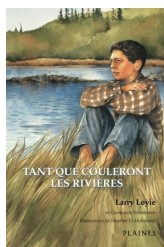
Jenny Kay Dupuis. **Je ne suis pas un numéro**  
ROMAN D944j

Durant l'année qu'elle passe au pensionnat, Irène est séparée de ses frères. Après lui avoir remis un uniforme et lui avoir coupé les cheveux de manière humiliante, sœur Mary lui donne, pour nom, un numéro.



Ruby Slipperjack. **Les mots qu'il me reste**  
ROMAN S633m

Nord de l'Ontario, 9 septembre 1966. Chroniques inspirées du destin de Violette Pesheens, une jeune Amérindienne qui entre au pensionnat avec sa soeur, laissant derrière elle sa grand-mère qui les a déposées au train.



Larry Loyie. **Tant que couleront les rivières**  
ROMAN L923t

En 1944, Larry Loyie vivait avec sa famille cri près de Slave Lake, dans le nord de l'Alberta. Ce livre s'inspire de son dernier été avec ses proches, avant son départ obligatoire pour le pensionnat indien.



Christine Sioui Wawanoloath. **L'ours et la femme venus des étoiles**  
ROMAN S618o

Une ourse bleue dépose son petit sur une vague d'aurores boréales et le confie aux esprits de la forêt. Un récit qui relate la genèse de l'arrivée des hommes sur la planète bleue.

## Documentaires, biographies, poésie



Christy Jordan-Fenton. **Quand j'avais huit ans**  
Point bleu 920.9 P761j

Olemaun a huit ans et elle sait beaucoup de choses. Mais elle ne sait pas lire. Faisant fi des avertissements de son père, elle effectue un long voyage pour aller à l'école des étrangers.



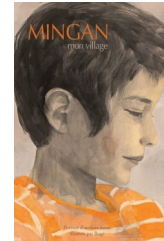
Christy Jordan-Fenton. **Étrangère chez moi**  
920.93718 P791j

Curieuse et entêtée, Olemaun Pokiak a voulu fréquenter l'école des Blancs. Après deux ans d'absence durant lesquels on a gommé sa culture d'Inuvialuit, tout en lui imposant de dures corvées, Olemaun revient chez elle.



Michel Noël. **L'artisanat autochtone**  
Point bleu 745.5 N768a

Album à couverture matelassée rassemblant quelque 24 photographies rendant hommage à la beauté de l'artisanat autochtone.



Rogé. **Mingan, mon village**  
841.92 M664

Florilège de quinze courts poèmes rédigés par de jeunes Innus du village de Mingan. Une magnifique célébration de la vie, de la joie, de l'amitié, des grands espaces et des relations intergénérationnelles.



David Robertson. **L'ambassadrice de la paix : Thanadelthur**  
920.9971 T367r

Cole doit faire un exposé devant sa classe. En découvrant la vie de Thanadelthur, Cole trouvera le courage de donner sa leçon d'histoire devant ses collègues.