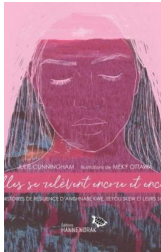


Documentaires



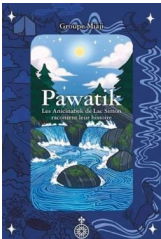
Collectif. **Monnayé-e par mon marchand de rêves**
362.883 M748

Cet ouvrage lève enfin le voile sur l'exploitation sexuelle et la réalité des clientèles LGBTQ2S+, autochtone, l'exploitation sexuelle au masculin, ainsi que sur le phénomène en région.



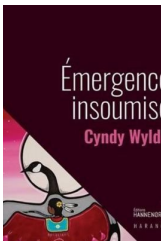
Collectif. **Elles se relèvent encore et encore**
362.82 E45

Dans le cadre de sa recherche doctorale, Julie Cunningham a rencontré des femmes autochtones âgées de vingt-sept à soixante ans qui ont eu la générosité de partager leurs histoires qui lui ont permis de mieux comprendre les trajectoires qui mènent à l'itinérance ou qui y mettent un terme.



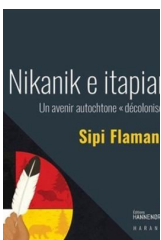
Collectif. **Pawatik**
971.4004 P339

"Pawatik", terme anicinabe pour un rapide d'eau, est un livre qui raconte l'histoire des Anicinabek de Lac Simon. Il suit leur parcours, de la naissance à la mort, du nomadisme à la sédentarisation, à travers leur propre point de vue.



Cyndy Wyld. **Émergence insoumise**
305.48897071 W982e

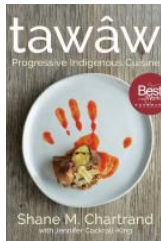
Réflexion sur le sort réservé aux femmes autochtones, aussi bien dans le milieu carcéral que dans la société canadienne en général.



Sipi Flamand. **Nikanik e itapian**
323.1197071 F577n

Essai sur l'avenir des peuples autochtones à l'ère de la «réconciliation». L'auteur invite les populations autochtone et québécoise à se préparer à d'autres réalités politiques et juridiques qui placeraient les enjeux autochtones au premier plan.

En anglais



Shane Chartrand. **Tawâw : progressive Indigenous cuisine**
641.59297 C486t

Book containing over seventy-five recipes — including his award-winning dish "War Paint" — along with personal stories, interviews with Chartrand's culinary influences and family members, and contemporary and archival photographs of his journey.



Natasha Kanapé Fontaine. **Nauetakuan, a silence for a noise**
FICTION K16n

Monica, a young woman studying art history in Montreal, has lost touch with her Innu roots. When an exhibition unexpectedly articulates a deep, intergenerational wound, she begins to search for a stronger connection to her Indigeneity.



Joséphine Bacon. **Uiesh = somewhere : poems**
841.92 B128u

Vital bilingual poetry by Innu Elder Joséphine Bacon consists of short poems that speak directly to the reader, without artifice or pretension. They arise from Joséphine Bacon's experience as an Innu woman, whose life has taken her from the nomadic ways of her Ancestors to the clamour and bustle of the city.

Ces volumes sont disponibles à la
Bibliothèque de Brossard
Georgette-Lepage.

Pour d'autres choix de lecture,
consultez la section
Suggestions
sur biblio.brossard.ca/lecture-dete

Je lis autochtone!



Meky Ottawa

En juin : Je lis autochtone! est une initiative ayant pour but de faire découvrir la **littérature autochtone** au public québécois et de favoriser la rencontre interculturelle grâce à la littérature. Il s'agit d'une initiative originale lancée en 2021 par la Librairie Hannenorak à Wendake.

Célébrez avec nous le Mois national de l'histoire autochtone!

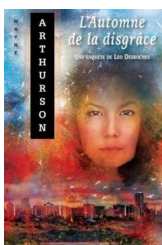
**Bibliothèque de Brossard
Georgette-Lepage**
7855, avenue San-Francisco

Roman / Fiction



Naomie Fontaine. **Eka ashate = Ne flanche pas**
ROMAN F678e

Tout simplement passionnante, cette plongée inédite dans un monde de femmes et d'hommes qui ont forgé – au prix du sang et de l'humour – l'espoir et la tendresse.



Wayne Arthurson. **L'automne de la disgrâce**
ROMAN A791a

Pourquoi ce policier l'amènerait-il sous la tente érigée par les techniciens en scène de crime au beau milieu de ce champ agricole? Mais quand il pose les yeux sur le corps frêle, Leo comprend : il s'agit d'une jeune Autochtone.



Collectif. **Autour du feu = Around the fire**
ROMAN H244

Les gagnants du grand concours littéraire Hannerorak de chacune des nations sont ici réunis. Sur un ton plus traditionnel ou résolument moderne, leurs plumes affûtées témoignent d'une multitude d'idées et d'un talent indéniable.



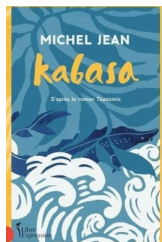
Isabelle Picard. **Indienne de ville**
ROMAN P586i

Isabelle Picard est née et a grandi au sein de la communauté wendat de Wendake. Par la suite, elle a vécu plusieurs années avec les Mohawks de Kanesatake. Entrelaçant habilement récit et essai, elle raconte ici son histoire.



Dawn Dumont. **Les poules des prairies partent en tournée**
ROMAN D893p

La troupe de danse «Les Poules des prairies» part en tournée en Europe pour des festivals de cultures autochtones. Tandis que la troupe saute d'une destination à l'autre, rien ne se déroule comme prévu...



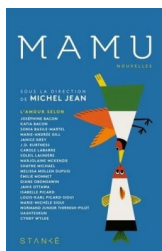
Michel Jean. **Kabasa**
ROMAN J43k

En décembre 2004, un tsunami frappe le Sri Lanka, un pays déjà déchiré par une guerre civile qui dure depuis vingt ans. Le journaliste abénakis Jean-Nicholas Legendre est dépêché sur les lieux alors qu'il a du mal à se sortir de son propre tsunami intérieur.



Isabelle Picard. **L'homme aux deux visages**
ROMAN P586h

Écrivain dépressif en panne d'inspiration, Émile Brascoupé sonde les tréfonds de son âme pour trouver des réponses. Ses rencontres avec Jude, sa psychologue, l'amèneront à retourner dans sa communauté autochtone.



Collectif. **Mamu**
ROMAN M265

MAMU, qui signifie «ensemble» en innu-aimun, réunit vingt plumes autochtones parmi les plus vibrantes du territoire. Ces voix puissantes et singulières explorent l'amour sous toutes ses formes : filial, amoureux, ancestral, ou profondément lié à la terre.



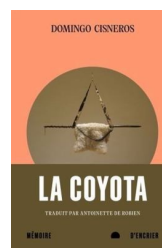
Louis-Karl Picard-Sioui. **Le terre-plein de la destinée**
ROMAN P586t

La belle Denise Dionne s'est invitée à souper et Jean-Paul Paul Jean-Pierre partira à la chasse du meilleur repas à lui cuisiner. Entre une oie repérée en bordure de l'autoroute et son réveil à l'hôpital, il aura traversé le miroir d'Alice et aperçu les signes de sa destinée.



Jocelyn Sioui. **Tête pleine de feuilles**
ROMAN S618t

Tête pleine de feuilles, c'est une légende qui précède celle de la Femme Tombée du Ciel, le mythe fondateur de la création du monde chez les Wendat. C'est l'histoire d'un bâton qui a fait plusieurs fois le tour de la Terre.



Domingo Cisneros. **La coyota**
ROMAN C579c

Nouvelles. Femmes résistantes, passeurs clandestins, travailleurs sylvoles, enquêteurs autochtones, robots jardiniers...peuplent cet univers où les plus humbles survivent en marge des régions rurales.

Essai fictionnel



Joshua Whitehead. **Lettre d'amour au territoire**
818.6 W592L

Le territoire a façonné le corps autochtone. L'auteur cartographie avec sensualité et joie la relation entre corps et territoire, bouleversant les idées reçues sur l'identité autochtone, les traumatismes de l'histoire, la santé mentale et la guérison.

Biographie



Anahareo. **Un diable en mocassins**
920.9 A532

Anahareo fut la compagne d'Archibald Belaney, alias Grey Owl, sans doute le plus connu des « fautochtones » du Canada. Après l'avoir suivi du nord de l'Ontario jusqu'en Abitibi, elle prend la plume à son tour afin de se réapproprier une histoire qui est aussi la sienne.

Poésie et théâtre



Marie-Andrée Gill. **Uashtenamu = Allumer quelque chose (poésie)**
841.92 G475u

Avec son franc-parler, l'autrice appelle à accepter notre époque comme elle se présente, en questionnant les frontières qui se dressent entre soi et quelque chose d'infiniment plus grand qui n'a pas besoin de nom.



Marie-Josée Bastien. **Yahndawa' : ce que nous sommes (théâtre)**
842.92 B326y

Tissée autour d'une lignée huronne-wendat, l'histoire de 'Yahndawa' se déploie aux confins de la vraisemblance, là où conte et rêverie se rencontrent, là où la réalité se pare de tout ce qu'elle a de cruelle et de légendaire.