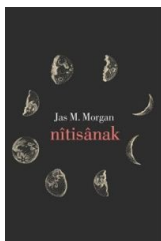


Documentaires



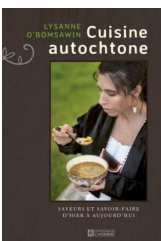
Jas M. Morgan. **Nitisanak**
920.9 M848

L'ouvrage rend un hommage à la famille, biologique ou choisie. Avec une honnêteté époustouflante, Morgan explore comment nos familles et notre communauté peuvent à la fois nous déchirer et être le lieu de toutes les guérisons.



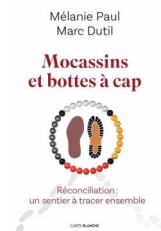
Robyn Maynard. **Chorégraphies pour le vivant**
306.0905 M471c

Printemps 2020. Alors qu'elles sont confinées, Robyn Maynard, chercheuse et militante noire, et Leanne Betasamosake Simpson, écrivaine et musicienne autochtone, s'écrivent. Elles partagent vécu, espérances et réflexions face à un monde en crise.



Lysanne O'Bomsawin. **Cuisine autochtone**
641.59 O12c

Abénakise de la communauté d'Odanak, cette cheffe cuisinière évolue avec aisance entre traditions culinaires des premières nations et gastronomie contemporaine. Elle tisse brillamment des liens entre les terroirs autochtone et québécois.



Mélanie Paul. **Mocassins et bottes à cap**
920.9 P324m

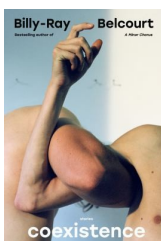
Récit autobiographique à deux voix, ce livre nous plonge dans l'expérience de vie de Mélanie Paul, une autochtone Innue et un allochtone beauceron. Une invitation au dialogue et à l'action.



Katsi'tsakwas Ellen Gabriel. **Quand tombent les aiguilles de pin**
971.4004 G118q

De nombreux ouvrages ont été écrits à propos de la crise d'Oka. Bien peu l'ont été depuis la perspective des Premiers Peuples, encore moins de celle d'une femme Autochtone.

En anglais



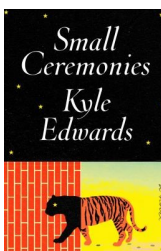
Billy-Ray Belcourt. **Coexistence**
FICTION B427c

A collection of intersecting stories about Indigenous love and loneliness from one of contemporary literature's most boundless minds. Across the prairies and Canada's west coast, on reserves and university campuses, at literary festivals and existential crossroads, the characters in Coexistence are searching for connection.



Katherena Vermette. **Real ones**
FICTION V523r

From the author of the nationally bestselling Strangers saga comes a heartrending story of two Michif sisters who must face their past trauma when their mother is called out for false claims to Indigenous identity.



Kyle Edwards. **Small ceremonies**
FICTION D582v

Ferociously piercing the heart of an Indigenous city, Kyle Edwards's sparkling debut is a heartbreaking yet humour-flecked portrayal of navigating identity and place, trauma and recovery, and growing up in a land that doesn't love you.

Ces volumes sont disponibles à la
Bibliothèque de Brossard
Georgette-Lepage.

Pour d'autres choix de lecture,
consultez la section
Suggestions
sur biblio.brossard.ca/lecture-dete

Je lis autochtone!



Meky Ottawa

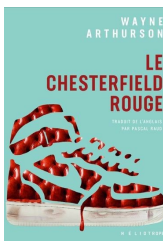
En juin : Je lis autochtone! est une initiative ayant pour but de faire découvrir la **littérature autochtone** au public québécois et de favoriser la rencontre interculturelle grâce à la littérature. Il s'agit d'une initiative originale lancée en 2021 par la Librairie Hannenorak à Wendake.

Célébrez avec nous le Mois national de l'histoire autochtone!

Bibliothèque de Brossard
Georgette-Lepage
7855, avenue San-Francisco

 **brossard**

Romans



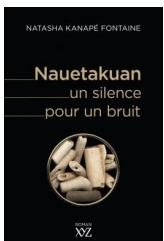
Wayne Arthurson. **Le chesterfield rouge**
ROMAN A791c

La vie de M s'écoule, régulière comme une horloge, jusqu'au jour où, enquêtant sur une vente de garage probablement illégale, M tombe sur un chesterfield rouge. Et dans ce chesterfield rouge, M trouve un soulier. Et dans ce soulier, un pied coupé.



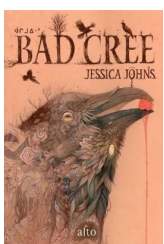
Francine Cunningham. **Dieu n'est pas là aujourd'hui**
ROMAN C973d

Campées dans des lieux inusités les nouvelles de l'autrice nous plongent au cœur de la nature humaine, de ses troublantes contradictions et d'une quête de rédemption qui se manifeste souvent là où on ne l'attend pas.



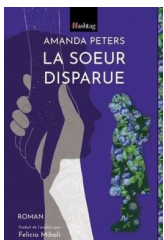
Natasha Kanapé Fontaine. **Un silence pour un bruit**
ROMAN K16s

Nauetakuan : mot innu qui nous annonce qu'un son, au loin, vient à nous. Comment l'entendre, si tout, dehors comme dedans, vibre, bourdonne, crie? Il faut, oui, faire silence.



Jessica Johns. **Bad cree**
ROMAN J65b

Lorsque Mackenzie se réveille avec une tête de corneille dans la main, elle comprend que les cauchemars qu'elle fait depuis quelque temps n'ont rien d'ordinaire. Pour s'en protéger, elle doit retourner, pour la première fois depuis des années, dans la petite ville des Prairies où elle est née.



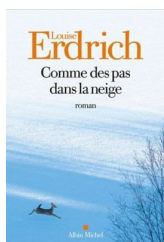
Amanda Peters. **La sœur disparue**
ROMAN P481s

Été 1962. Une famille mi'kmaq de la Nouvelle-Écosse arrive dans le Maine pour la cueillette des baies. Quelques semaines plus tard, Ruthie, la benjamine de la famille, âgée de quatre ans, disparaît mystérieusement. Cette perte va complètement bouleverser la vie de son frère aîné.



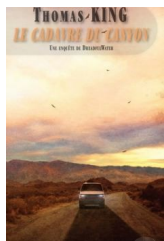
Eden Robinson. **Le fils du Trickster**
ROMAN R659f

Jared, 16 ans, a un solide problème d'alcool, une blonde non binaire vraiment politisée et la mère la plus terrifiante de la planète. Cet ouvrage dose savamment l'apparition d'un fantastique issu de mythes autochtones ancestraux.



Louise Erdrich. **Comme des pas dans la neige**
ROMAN E66c

Hiver 1912. Les Ojibwés luttent pour préserver le peu de terres qui leur restent. Parmi eux, Nanapush, ancien de la tribu, et la jeune métisse Pauline. Entre passion et contestation, ils sont poussés dans leurs retranchements, sans rien perdre de leur fierté et de leur humour.



Thomas King. **Le cadavre du canyon**
K54c

Sixième enquête de DreadfulWater et, comme d'habitude, tout repose à la fois sur l'humour imparable et l'écriture colorée de l'auteur tout comme sur la série de personnages irrésistibles qu'il met en scène. Surtout ceux appartenant à la communauté autochtone du coin.



Ann-Helén Laestadius. **Straff**
ROMAN L158s

Suède, 1950. À 7 ans, Elsa-Maj est forcée de quitter son village pour étudier dans une école pour nomades où elle rencontre d'autres enfants comme elle. Contraints de renier leur culture, ils sont confrontés à la sévère directrice qui leur impose de nombreuses règles.



Moira-Uashteskun Bacon. **L'amie de mon père**
ROMAN B129a

Maria est persuadée que son père la déteste. Comme elle doit passer les vacances d'été chez lui, dans la communauté de Pimitshuan, elle se sent piégée. Mais sa rencontre avec une aînée étrange la feront basculer à l'époque de son père adolescent.



Katherena Vermette. **Le cercle**
ROMAN V523c

Le jour que Cedar redoutait et attendait à la fois est enfin arrivé : sa sœur Phoenix sort de prison. Tandis que les effets de cette libération se répercutent dans toute la communauté métisse, une nouvelle onde de choc secoue le quartier : Phoenix est portée disparue.



Matthew Tétreault. **Tiens ta langue**
ROMAN T348t

Sainte-Anne-des-Chênes, Manitoba. Richard apprend que son grand-oncle Alfred repose entre la vie et la mort à l'hôpital de Saint-Boniface. Ce drame va conduire le jeune homme à revisiter le passé de sa famille métisse dont Alfred était le dernier détenteur.



Soleil Launière. **Akuteu**
842.92 L376a (Théâtre)

Akuteu: «suspendu», en langue innue. Filant la métaphore de la carcasse de l'animal que l'on suspend, Soleil Launière raconte le vertige d'être en perpétuelle suspension, entre la fierté et la honte, entre les mondes du visible et de l'invisible. Est-il légitime de prendre la parole au nom des siens?



Virginia Pésémapéo Bordeleau. **Un carnet oublié**
ROMAN P474c

Dans ses affaires, une aînée retrouve un carnet où elle raconte les aventures amoureuses qu'elle a vécues lors de ses nombreux voyages. En plongeant dans ses mots et ses souvenirs, elle se redécouvre avec bonheur et trouve les réponses à de bien vieilles questions.

Bande dessinée



Obom. **J'aime les filles**
BDF O12j

Obom a demandé à ses amies, qui comme elle, aiment les filles, quel a été le moment de l'étincelle. On retrouve ici dix récits de dix amies. L'histoire toujours différente du premier amour, du premier baiser, etc.