



Martin Panchaud. **La couleur des choses**

BDF P188c

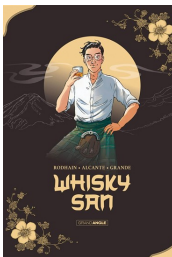
Moqué à cause de son poids, Simon, un Anglais de 14 ans, est le souffre-douleur de son quartier. Alors qu'il rend service à une voyante, elle lui prédit les gagnants de la course de chevaux du Royal Ascot.



André-Philippe Côté. **Ama**

BDF C843a

Ama est une plongée dans le Québec des années 1930, alors qu'une jeune artiste métisse tente de se frayer un chemin dans le monde de l'art. Elle rencontrera plusieurs fois l'amour et évoluera de passions en déceptions.



Fabien Rodhain. **Whisky San**

BDF R691w

Début du XX<sup>e</sup> siècle. Le jeune Masataka Taketsuru, héritier d'une prestigieuse lignée de brasseurs de saké, a un rêve inouï, inimaginable pour son pays et ses traditions : créer le premier whisky japonais.



Fabien Grolleau. **Peindre avec les lions**

BDF G875p

Ceci est l'histoire d'Ellé. Il y a 35 000 ans, elle faisait partie de celles et ceux qui peignaient les âmes des animaux sur les parois de ce qui ne s'appelait pas encore la grotte Chauvet.

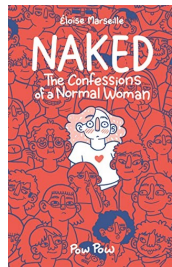


Maran Hrachyan. **Une nuit avec toi**

BDF H873n

Brune fait souvent retourner les hommes sur son passage. Un soir, un copain lui propose de la déposer chez elle après une soirée. Lorsqu'il devient insistant, Brune, acculée, attrape un couteau et le tue en voulant se défendre. Un engrenage macabre commence alors.

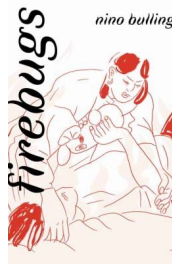
## En anglais



Éloïse Marseille. **Naked**

BDA M364c

In this unabashed and uncensored personal memoir, author Éloïse Marseille examines her sexual education (and miseducation), from a forbidden first kiss with a female best friend in Catholic school to her exposure to the extremes of online porn, fumbling hookups, and navigating the complexities of lust and love in the modern era...



Nino Bulling. **Firebugs**

BDA B937f

The ecological threat interweaves with fears of change. On this fluid journey to oneself, everything falters and yet is connected. What can we hold on to when we don't know yet how everything might feel right?



Michael Cherkas. **Red Harvest**

BDA C521r

Stalin waged a brutal war against the Soviet peasantry leading to the Holodomor, the terror-famine that killed at least 4 million Ukrainians during the fall and winter of 1932-33. Red Harvest is based on the tragic events that took place in Soviet Ukraine from 1929 to 1933.



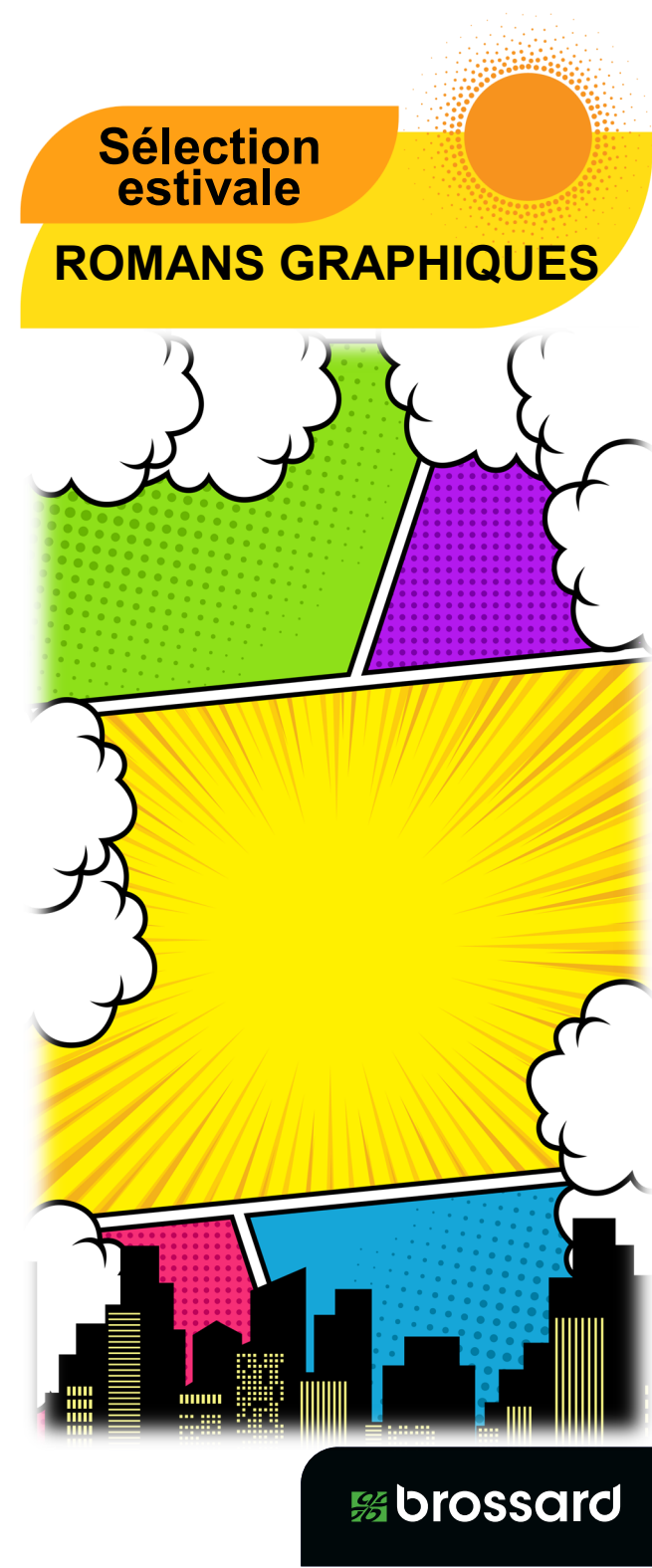
Christina Wong. **Denison Avenue**

FICTION W872d

A poignant meditation on loss, aging, gentrification, and the barriers that Chinese Canadian seniors experience in big cities, Denison Avenue beautifully combines visual art, fiction, and the endangered Toisan dialect to create a book that is truly unforgettable.

D'autres suggestions au:

[biblio.brossard.ca/](http://biblio.brossard.ca/)



## Petit historique du genre

Apparue dans les années 1960, l'expression a été popularisée à la fin des années 1970 par l'Américain Will Eisner à l'occasion de la sortie d'un livre. Comme le contenu de son œuvre ne correspondait pas aux standards typiques de la BD, et qu'il accumulait les refus pour cette raison, il a cherché à rebaptiser le type d'œuvre qu'il créait, avec le terme graphic novel. Un roman graphique est généralement une bande dessinée longue, plutôt sérieuse et ambitieuse, contenant des personnages aux psychologies complexes, destinée à un lectorat adulte, et publiée sous forme d'albums.

## Quelques auteurs renommés et leur série mythique

Art Spiegelman  
Maus

Marjane Satrapi  
Persépolis

Michel Rabagliati  
Paul

Riad Sattouf  
L'Arabe du futur

Claire Bretécher  
Les frustrés

Joann Sfar  
Le chat du rabbin

David B.  
L'ascension du haut-mal



Collectif. **Femme, vie, liberté**  
BDF F329

Marjane Satrapi a réuni trois spécialistes: Farid Vahid, politologue, Jean-Pierre Perrin, grand reporter, Abbas Milani, historien, et dix-sept bédéistes pour raconter l'histoire de Mahsa Amini et la vague de protestations en Iran.



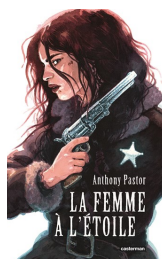
Martin P. M. **Un sacrifice tout naturel**  
BDF P111s

Alors que le déclin de la biodiversité s'accélère, le grignotage des milieux naturels se poursuit pourtant à un rythme effréné dans la province. Biologiste et ancien employé du ministère de l'Environnement, Martin PM a décidé d'enquêter.



Chabouté. **Musée**  
BDF C428m

Le soir tombé, les sculptures et les toiles du musée d'Orsay s'animent et discutent. Elles racontent leur histoire, observent le monde à travers les fenêtres et commentent ce qu'elles ont vu et entendu au cours de la journée.



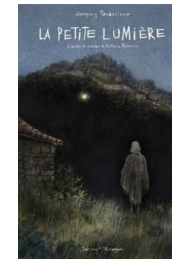
Anthony Pastor. **La femme à l'étoile**  
BDF P293f

À la fin du XIXe siècle, Zachary et Perla, deux fugitifs, se rencontrent dans un village déserté au nord-ouest des Etats-Unis. Au fil du temps, ils apprennent à se connaître et affrontent ensemble les marshals qui cherchent à les capturer.



Guillaume Singelin. **Frontier**  
BDF S617f

Quand la Terre s'est retrouvée totalement vidée de ses ressources, l'humanité s'est tournée vers la Frontière, un nouveau territoire presque infini, au-delà du Système solaire jusqu'alors connu.



Grégory Panaccione. **La petite lumière**  
BDF P187p

Un homme qui a choisi de s'isoler dans un hameau abandonné, intrigué par une petite lumière aperçue chaque soir, décide d'aller jusqu'à sa source. Après de nombreuses recherches, il découvre une maison où vit un enfant.



Nora Krug. **Journal de guerre**  
BDF K94j

Février 2022. Pendant un an, chaque semaine, deux correspondants (un russe et un ukrainien) relatent à Nora Krug leur quotidien en temps de guerre et lui confient leurs réflexions les plus intimes.



Yves Martel. **La malédiction des Bernier**  
BDF M376m

La malédiction des Bernier est une bande dessinée de mémoire, touchante et prenante, présentant une famille des Méchins travaillant dans le transport de tonnes de bois de pulpe, et qui, de génération en génération, a tout donné au fleuve, jusqu'à tout y perdre.



Camille Anseume. **Les fleurs aussi ont une saison**  
BDF A617f

En quelques mois, Cécile perd les trois femmes de sa vie. Comme la vie a parfois un sens du timing farfelu, c'est aussi pendant cette période que Cécile tombe enceinte pour la première fois.



Adam Souza. **Les herbes sauvages**  
BDF S729h

Olivia, une jeune fille de 17 ans, achève son lycée à Vancouver. À la recherche d'une réponse à ses questions existentielles, elle rejoint une communauté agricole utopiste, mais tout ne se passe pas comme prévu.