

## En anglais

### Essais



Drew Hayden Taylor. **C'est fou comme t'as pas l'air d'en être un!**

814.54 T239c

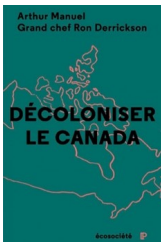
L'auteur parvient à mettre en lumière, avec un humour intelligent et décalé, les différences entre le mode de vie des Autochtones et celui des Blancs pour briser certains stéréotypes tenaces.



Zebedee Nungak. **Contre le colonialisme dopé aux stéroïdes**

971.4115 N972c

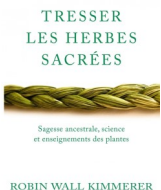
Choquant, dérangeant, exprimant des vérités sur lesquelles on préférerait parfois fermer les yeux, ce livre est un document essentiel pour comprendre le point de vue des Inuit dans le bras de fer qui les a opposés à Québec.



Arthur Manuel. **Décoloniser le Canada**

971.00497 M294d

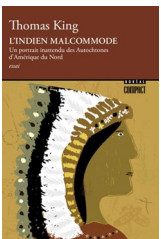
Cet ouvrage retrace le parcours personnel et militant d'Arthur Manuel et dresse du même souffle le portrait du renouveau des mouvements de lutte autochtone au pays depuis les années 1970.



Robin Wall Kimmerer. **Tresser les herbes sacrées**

304.201 K49t

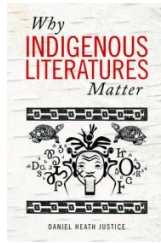
Un voyage initiatique au cœur des herbes sacrées amérindiennes. En tant que femme scientifique indigène, elle révèle comment l'avoine odorante, les algues ou les fraises offrent à l'humanité des leçons et des cadeaux. Elle invite à un retour à la nature.



Thomas King. **L'indien malcommode**

970.00497 K54i

Réflexion personnelle et analyse intelligente des liens complexes qu'entretiennent les Blancs et les Indiens en Amérique du Nord.



Daniel Heath Justice. **Why indigenous literatures matter**

810.9897 J96w

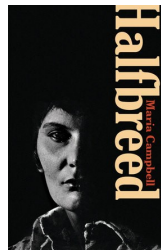
Part survey of the field of Indigenous literary studies, part cultural history, and part literary polemic, this book asserts the vital significance of literary expression to the political, creative, and intellectual efforts of Indigenous peoples today.



Katherena Vermette. **The Strangers**

FICTION V523s

The book brings readers into the dynamic world of the Stranger family, the strength of their bond, the shared pain in their past, and the light that beckons from the horizon. This is a searing exploration of race, class, inherited trauma, and matrilineal bonds that refuse to be broken.



Maria Campbell. **Halfbreed**

920.99712 C189h

Essential Canadian classic. This extraordinary account, originally published in 1973, bravely explores the poverty, oppression, alcoholism, addiction, and tragedy Maria endured throughout her childhood and into her early adult life, underscored by living in the margins of a country pervaded by hatred, discrimination, and mistrust.

Ces volumes sont disponibles à la Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage.

Pour d'autres choix de lecture, consultez la section Dernières suggestions sur [brossard.ca/biblio](http://brossard.ca/biblio)

# Je lis autochtone!



En juin : Je lis autochtone! est une initiative ayant pour but de faire découvrir la **littérature autochtone** au public québécois et de favoriser la rencontre interculturelle grâce à la littérature. Il s'agit d'une initiative originale lancée en 2021 par la Librairie Hannenorak à Wendake.

Célébrez avec nous le Mois national de l'histoire autochtone!

Bibliothèque de Brossard  
Georgette-Lepage  
7855, avenue San-Francisco

## Romans, récits, BD



Tomson Highway  
Traduction de Robert Dickson  
Champion et Ooneemeetoo

Tomson Highway. **Champion et Ooneemeetoo**  
ROMAN H638c

Champion et Ooneemeetoo Okimasis, jeunes Cris du Nord du Manitoba, sont arrachés à leur famille et placés dans une école catholique résidentielle du Sud. Aliénés par une culture qu'on leur impose, ils luttent pour leur survie.



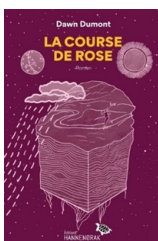
Louis-Karl Picard-Sioui.  
**Chroniques de Kitchiké**  
ROMAN P586c

Avec un humour grinçant et un brin de fantastique, l'auteur dépeint les relations parfois tendues dans les communautés du sud du Québec, laissant apparaître en filigrane une radiographie de notre société multiculturelle.



Markoosie Patsauq  
**Chasseur au harpon**  
ROMAN M346c

Premier roman en inuktitut jamais publié. Ce roman fondateur a grandement contribué à l'essor de la littérature autochtone au Canada. Il est ici traduit pour la première fois à partir du texte original en inuktitut.



Dawn Dumont.  
**La course de rose**  
ROMAN D893c

Rempli de personnages hauts en couleur, La course de Rose est une montagne russe de rires et d'émotions. Une histoire d'amour maternel, d'amitié, de désir, où les légendes du Windigo et l'humour de réserve font bon ménage.



Naomie Fontaine. **Kuessipan**  
ROMAN F678k

Deux amies inséparables grandissent dans une communauté innue. Enfants, elles se promettent de toujours rester ensemble mais à l'aube de leur 17 ans, leur amitié se craquelle.



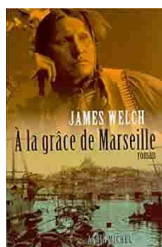
Louise Erdrich. **Celui qui veille**  
ROMAN E66c

Thomas Wazhashk, veilleur de nuit dans une usine proche de la réserve indienne de Turtle Mountain, lutte contre le projet de gouvernement fédéral censé émanciper les Indiens. Récit inspiré de la vie du grand-père de l'auteure.



Lee Maracle. **Le chant de corbeau**  
ROMAN M298c

L'épidémie de grippe asiatique des années 1950 atteint la Colombie-Britannique et ravage la communauté. Les Autochtones sont livrés à eux-mêmes mais les femmes du clan du loup se serrent les coudes, à l'ombre de la prophétie de Corbeau.



James Welch. **À la grâce de Marseille**  
ROMAN W439a

Inspiré d'un fait historique. Par goût de l'aventure, un jeune Sioux qui a quitté les siens et les grandes plaines, part à la découverte du monde des Blancs, ceux qui ont vaincu son peuple et qui lui ont imposé leur culture.



Jocelyn Sioui. **Mononk Jules**  
920.99714 S618s

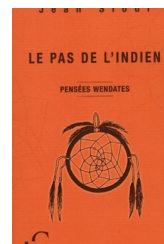
Mononk Jules reconstitue le parcours de Jules Sioui, un Wendat qui a bousculé l'Histoire canadienne avant de sombrer dans un énorme trou de mémoire familial et historique. L'auteur présente l'histoire de cet énigmatique grand-oncle, héros autochtone du 20e siècle.



Walter Scott. **Wendy**  
BDF S425w

Étudiante en arts visuels à l'université, Wendy évolue dans les milieux hip de Montréal. Cette vingtenaire branchée est à l'aise avec le jargon de l'art conceptuel mais elle perd totalement ses moyens quand vient le moment de communiquer avec les hommes qui l'attirent!

## Poésie



Jean Sioui. **Le pas de l'indien**  
841.914 S618p

Dans une langue poétique sensible et simple, Le pas de l'indien témoigne de la richesse philosophique amérindienne. Le recueil est enrichie de textes inédits et est traversée de brefs récits traditionnels qui trace un pont culturel entre le passé et le présent.



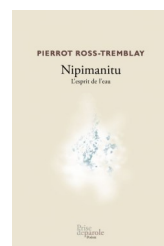
Joséphine Bacon.  
**Bâtons à message**  
841.92 B128b

Celle qui veut bien qu'on l'appelle aussi Bibitte part et parle de cette page primordiale : chaque être - qu'il soit pierre, arbre, oiseau ou humain - est un mot vivant de la langue de la Terre.



Marie-Andrée Gill. **Chauffer le dehors**  
841.92 G475c

Elle souhaiterait faire encore partie du décor, trouver un remède aux morsures de sa douceur. Pendant que la tempête gronde, la voix de la forêt et des saisons donne à entendre quelque chose comme un début d'apaisement et de gratitude.



Pierrôt Ross-Tremblay.  
**Nipimanitu**  
\*En version numérique seulement

La poésie symboliste de Ross-Tremblay traduit une métaphysique profondément innue qui repousse les limites du langage. L'auteur y exprime une cosmogonie qui aspire à l'immanence et à l'osmose entre l'humain et ce qui fonde sa vie.



Natasha Kanapé Fontaine. **Bleuets et abricots**  
841.92 K16b

Prendre la parole chacune notre tour et soulager peu à peu le fardeau de l'oppression. Le poids de la douleur. Le poids du colonialisme.