

Quelques séries



Nathalie Roy. **La vie sucrée de Juliette Gagnon.**

R888v

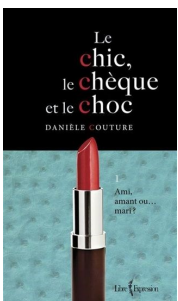
Une toute nouvelle série s'amorce avec la fille de Charlotte Lavigne, Juliette Gagnon, jeune femme dans la vingtaine, qui travaille comme photographe pour un studio renommé. Juliette est à la recherche du grand amour, mais elle a plutôt le don d'attirer les mauvais partis.



Anik Lessard • Marie-Claude Martel. **Hommes à parier.**

L638h

Quand la passion dégringole et que la quête de l'homme avec un petit h, du plaisir avec un énorme P et de l'amour avec un grand A prend toute la place, un pari pourrait-il changer la donne ?

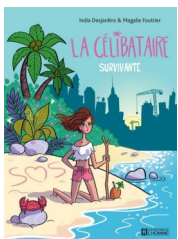


Danièle Couture. **Le chic, le chèque et le choc.**

C872c

Justine, fin de la trentaine, propriétaire d'une galerie d'art, ne veut plus s'engager. Elle a renoncé à trouver le grand amour, celui qui a le chic, le chèque et le choc, les trois hommes nécessaires dans la vie d'une femme moderne.

Série BD

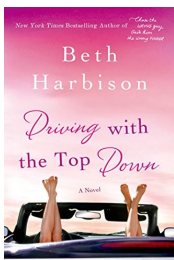


India Desjardins. **La célibataire.**

D459c

Coincée entre son passé et son présent, la Célibataire se sent prise au piège, telle une naufragée sur une île déserte. Jonglant avec le désir d'être en couple et la peur de sortir de sa zone de confort, elle tente de s'ouvrir à de nouveaux horizons...

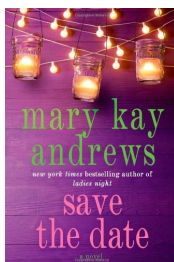
En anglais



Beth Harbison. **Driving with the Top Down.**

H255d

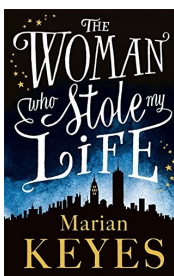
Three women, two weeks, one convertible: sometimes life doesn't take you in the direction you expect...



Mary Kay Andrews. **Save the Date.**

A568s

Can this wedding be saved? Up-and-coming floral designer Cara Kryzik is about to score the wedding of a lifetime—one that will solidify her career as the go-to-girl for Savannah society nuptials.



Marian Keyes. **The Woman Who Stole my Life.**

K44w

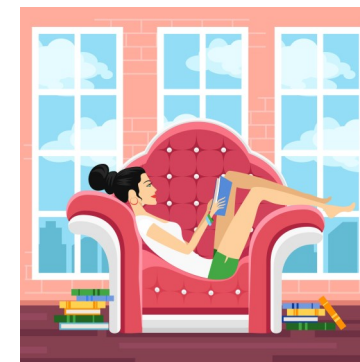
Name : Stella Sweeney. Height: average. Recent life events: dramatic. One day, sitting in traffic, married Dublin mum Stella Sweeney attempts a good deed. The resulting car crash changes her life.

Ces volumes sont disponibles à la Bibliothèque de Brossard. Pour les repérer, consultez le catalogue de la bibliothèque à l'adresse suivante:

bibliotheque.ville.brossard.qc.ca

Pour d'autres choix de lecture, consultez l'onglet *Coin du lecteur* de notre site web.

Lectures d'été ROMANS FÉMININS/ CHICK LIT



Romans écrits en général par les femmes, pour le marché féminin. Des éléments sentimentaux, sociétaux et d'amitié sont souvent représentés. Le ton est très spécifique : désinvolte, désabusé, marqué par un recul humoristique et par l'auto-dérision.

La Bibliothèque de Brossard vous propose ces suggestions de lecture pour agrémenter votre été. Nous espérons qu'elles vous plairont.

 **brossard**

**Bibliothèque de Brossard
Georgette-Lepage**

7855, avenue San-Francisco
Brossard (Québec) J4X 2A4

Petit historique du genre

Contraction de *Chick* et *Literature* (littérature de poulettes). Le roman qui a véritablement lancé le mouvement est *Sex and the City*, de Candace Bushnell, paru aux États-Unis en 1996. En 1997, au Royaume-Uni, Helen Fielding confirme le mouvement avec le célèbre *Journal de Bridget Jones*. Depuis 2006, la *chick lit* a beaucoup évolué. Si auparavant les héroïnes recherchaient avant tout le grand amour, les nouvelles héroïnes, elles, ont tendance à être plus obnubilées par le pouvoir et l'argent.

Quelques auteures à succès

Jennifer Weiner
Marie Potvin
Isabelle Lafèche
Jane Green

Sous-genre

Chick lit policière. Lire : **Cinq filles, trois cadavres, mais plus de volant** de Andrea H. Japp (J35c)

Bit-lit (fantasy urbaine). Lire : **La communauté du sud** de Charlaine Harris (H313s)



Marie Varella. **Ma vie, mon ex et autres calamités.**

V292m

La vie de Juliette bascule lorsqu'elle perd du jour au lendemain son petit ami, son travail et son logement. Une suite de quiproquos la décide à affronter sa peur de l'avion pour partir sur les traces de son ancien amoureux et de sa nouvelle copine.



Marc Lévy. **Elle & lui.**

L668e

Mia est une actrice anglaise venue se réfugier à Montmartre. Paul est un écrivain américain vivant dans le Marais. Leurs chemins se croisent par le biais d'un site de rencontres, et tous les deux décident de rester amis. Ils doivent tout tenter pour ne pas tomber amoureux.



Virginie Grimaldi. **Le premier jour du reste de ma vie.**

G861p

À quarante ans, Marie décide de quitter son mari pour changer de vie. Elle embarque sur un bateau de croisière qui fait le tour du monde où elle se lie d'amitié avec deux femmes dont la vie est également à un carrefour.



Sophie Kinsella. **L'accro du shopping à Hollywood.**

K56a

Récemment installée à Los Angeles, Becky, une accro de la mode et habileuse de star, s'ennuie pendant que Luke gère la carrière d'une célébrité. Avec l'arrivée de Suze, elle va découvrir que le monde de la mode est sans pitié.



Varda Étienne. **Ma belle-mère chérie.**

E84m

Trois femmes à l'aube de la quarantaine entretiennent des rapports très amicaux. Elles se sont connues à l'adolescence et elles sont restées proches comme des sœurs.



Sophie Henrionnet. **Drôle de Karma!**

La vie de Joséphine est bien ordinaire et celle de ses proches finissent par le lui faire sentir : son petit ami mène en fait une double vie et ses parents partent faire le tour du monde. Tout change lorsque la jeune trentenaire se fait licencié.



Valérie Chevalier. **Tu peux toujours courir.**

C527t

Entre deux 5 à 7, nos héroïnes courent après le bonheur. Une quête qui affecte leur rapport aux hommes, trame de fond de cette fenêtre ouverte sur leur quotidien tantôt rocambolesque, tantôt douloureux, mais jamais dénué d'humour et d'autodérision.



Véronique Miclette. **27 mai.**

M625v

Sophie, Ray et Lily entament la vingtaine avec un projet audacieux : aller vivre à Londres. Après un départ de Montréal sous le signe de la fête, elles arrivent dans leur ville d'accueil, plus précisément dans un appartement trouvé sur Internet.



Cecelia Ahern. **Tombée du ciel.**

A285t

Une nuit, sur le Ha'penny Bridge de Dublin, Christine croise Adam, qui s'apprête à sauter dans le vide. Christine lui lance un défi : elle promet de lui prouver en quelques jours que la vie mérite d'être vécue.



Amélie Dubois. **Le gazon... toujours plus vert chez le voisin.**

D815g

Infirmière, mère et bientôt quarantenaire, Claire Trudeau s'interroge. Elle ignore si elle a réellement eu le libre arbitre de choisir sa réalité... la seule qu'elle connaît. Une question s'impose : le destin dirige-t-il le cours des choses?