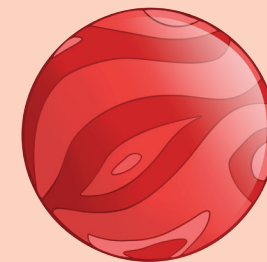


## Quelques stratégies pour favoriser le développement des sons de la parole

### LORSQUE VOUS VOUS ADRESSEZ À LUI...

- Assurez-vous d'être le plus souvent possible face à votre enfant, à sa hauteur et ralentissez la vitesse de votre parole pour faciliter la perception des sons;
- Donnez le modèle de production des sons en les accentuant (exagérer les mouvements de votre bouche, ajouter de l'intonation ou les dire plus ou moins fort et plus lentement) : « Oh ! C'est une pommmme ! (ne pas prononcer le e à la fin des mots) ». Vous pouvez approcher un objet ou une image près de votre bouche pour attirer l'attention de votre enfant;
- Si votre enfant ne prononce pas un son dans un mot ou le transforme (ex. : pa pour pomme), vous pouvez redire le mot en mettant l'accent sur le son SANS lui demander de répéter : « Oui, c'est une pommmme ! Une bonne pommmme ! »;
- Encouragez tous ses efforts et montrez votre enthousiasme par votre expression faciale, vos gestes, votre intonation (ex. : « Oui ! Bravo ! C'est un mmmmmouton ! »).

ILLUSTRATIONS : STEVE BESHAWY | GRAPHISME : STEVE POUTRÉ



## Planète DES SONS

UN PROGRAMME DE



UNE INITIATIVE DE



PRÉSENTATION PAR PLANÈTE

# Les grandes étapes du développement des sons de la parole

## AVANT 1 AN, BÉBÉ...

- Gazouille vers 3 mois («aaa», «eee») et joue avec sa bouche et sa voix vers 5 mois. Le babillage apparaît ensuite (ex. : *babaga*).

## VERS 1 ½ ANS, L'ENFANT...

- Babille beaucoup avec différents sons et imite plusieurs sons, comme les cris d'animaux. Il produit des sons comme «p, b, m, t, d, n» dans des mots simples (ex. : *dodo, papa, maman*).

## AVANT 2 ANS, L'ENFANT...

- Peut prononcer un même mot de différentes façons (ex. : *lune* devient *nun, nu*) et un même mot peut avoir plusieurs sens (ex. : *ba* pour *balle, bas, bye, ballon*).

## VERS 3 ½ ANS, L'ENFANT...

- Est compris par ses parents entre 75% et 100% du temps. Il produit les sons «k, g, gn, f, v, s, z, l» et des voyelles. Les sons en début et fin de mot sont prononcés (ex. : dit *cadeau* et non plus *ado*, dit *balle* et non plus *ba*).

## VERS 5-6 ANS, L'ENFANT...

- Est généralement bien compris de tous. Il produit correctement tous les sons, sauf peut-être «ch» et «j» (ex. : *cheval* devient *seval*). Il peut avoir de la difficulté à prononcer une suite de sons plus complexe (ex. : *disque* devient *diks*, *spectacle* devient *pestacle*).

# Suggestions d'activités pour favoriser le développement des sons de la parole

## JOUER À IMITER DES BRUITS ET DES SONS

- Durant les périodes de jeux, d'histoires, dans les routines quotidiennes comme le bain, les repas, profitez de tous ces instants pour produire différents sons, différents bruits;
- Attendez quelques secondes pour que votre enfant ait la chance de vous imiter, d'essayer à son tour, puis reprenez... Par exemple : *Miam ! Boum tombé ! Plouc dans l'eau ! Atchoum ! Tchou tchou ! Vroum ! Miaou ! Meuh ! Wouf ! Bêêê ! Cotcot ! Coin coin !, Ho ! Ho ! HO !, Hou hou !* (le hibou), *i i i* (la souris), claquement de langue du cheval, bruit du bisou, *ssss* (le serpent), *zzzz* (l'abeille).

## JOUER ET AVOIR DU PLAISIR !

- Profitez de n'importe quel moment de jeux pour stimuler le développement des sons de votre enfant;
- Utilisez les jeux qui intéressent votre enfant : les jeux avec bonhommes, figurines, marionnettes, poupées, animaux, les jeux d'association, les jeux de mémoire, les casse-tête, les jeux de recherche-et-trouve... et utilisez les stratégies mentionnées dans la section suivante.

## CHANTER DES CHANSONS ET COMPTINES

- Profitez des périodes de jeux, des routines ou des voyages en voiture pour chanter des chansons et réciter des comptines avec votre enfant;
- Chantez quelques extraits de chanson et laissez votre enfant terminer les phrases. Par exemple : «*Au clair de la lune, mon ami...*» et laissez votre enfant chanter seul le dernier mot;
- Reprenez plusieurs fois une même comptine en la récitant plus lentement au début.